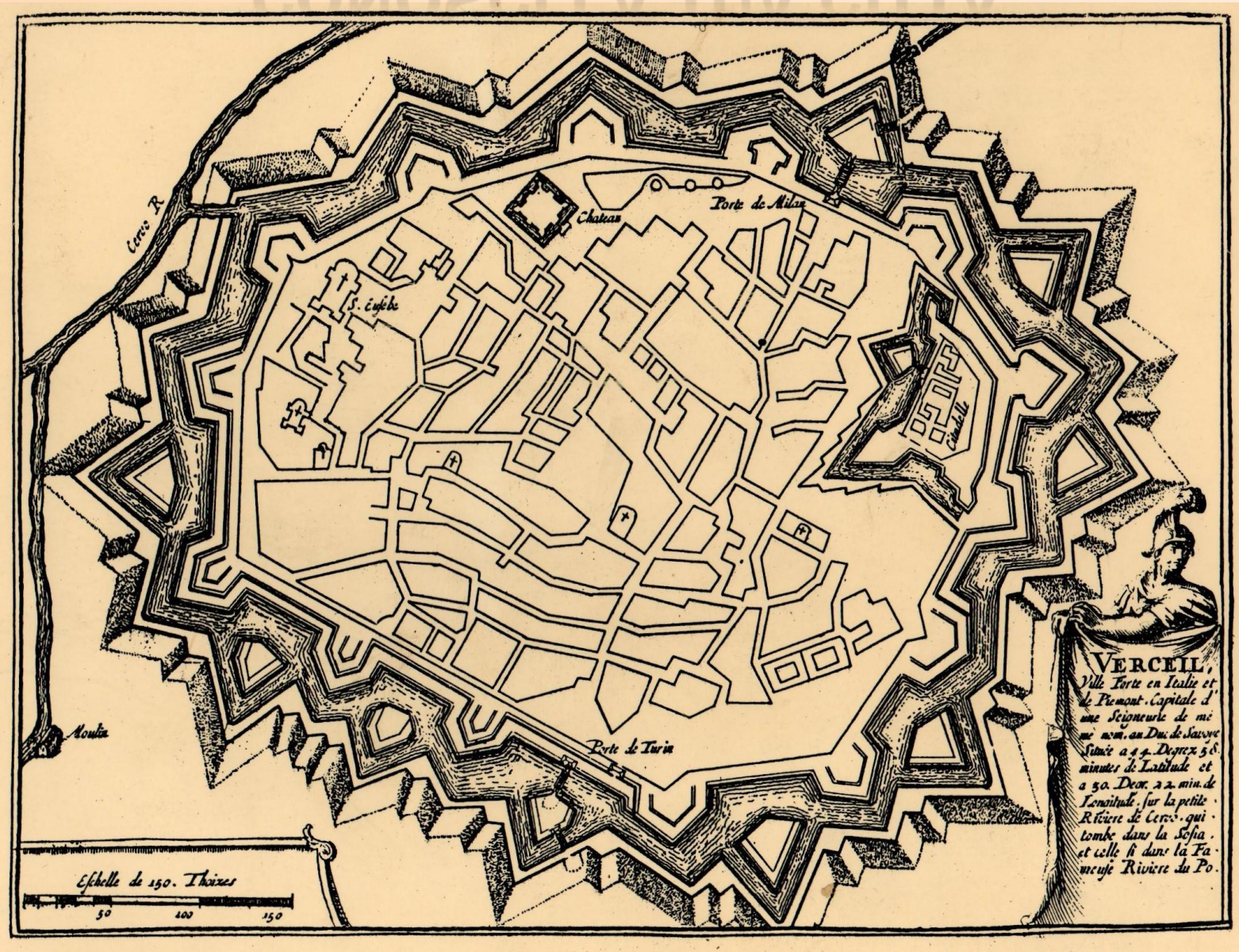
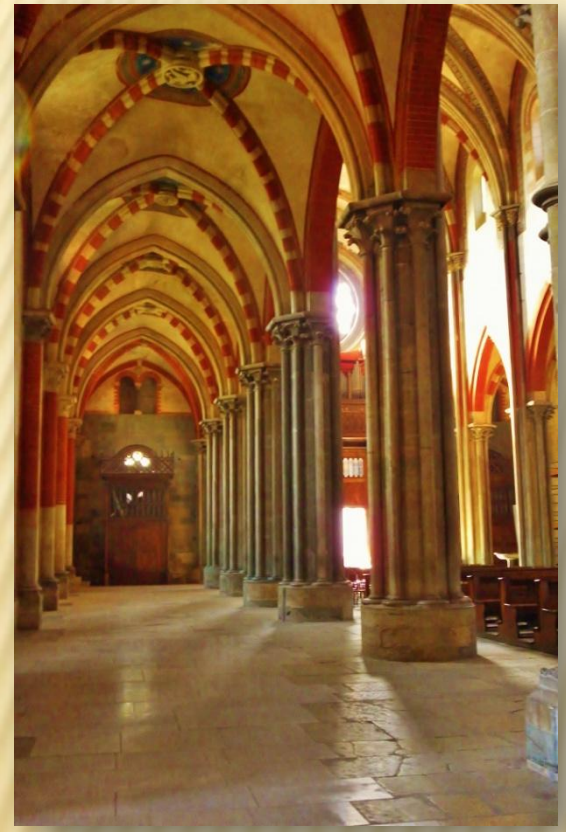
CONOSCI LA TUA CITTÀ



ANNO SCOLASTICO 2012/13

NAVATA DI DESTRA



IL GARGOYLE

IL TIBURIO

S. ANDREA

BASILICA DI SANT'ANDREA
IN PIAZZA ROMA

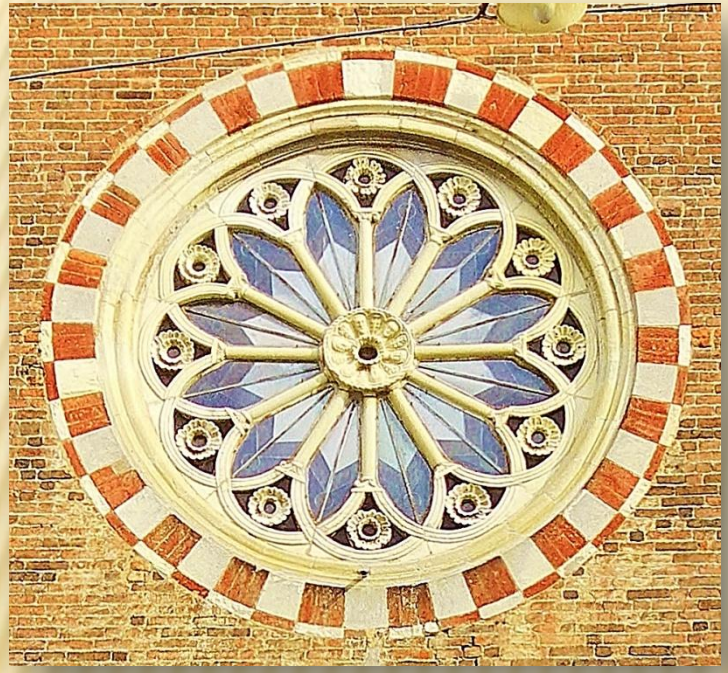
- Fu edificata tra il 1219 e il 1227 per volere del cardinale Guala Bicchieri. Si tratta di uno dei più significativi esempi di architettura romanico-gotica in Italia. Nella lunetta del portale centrale, attribuita a Benedetto Antelani, è rappresentato il martirio dell'apostolo Andrea. Le altre due lunette sono di fattura meno raffinata. In quella di sinistra è raffigurato il cardinale fondatore, mentre offre la chiesa a S. Andrea sul trono.
- Nella basilica si respira un'atmosfera suggestiva poiché l'interno riceve luce dai rosoni e dalle finestre circolari. Attraverso un portale dall'aspetto imponente si esce poi nel chiostro dei primi anni del '500.

IL POZZO

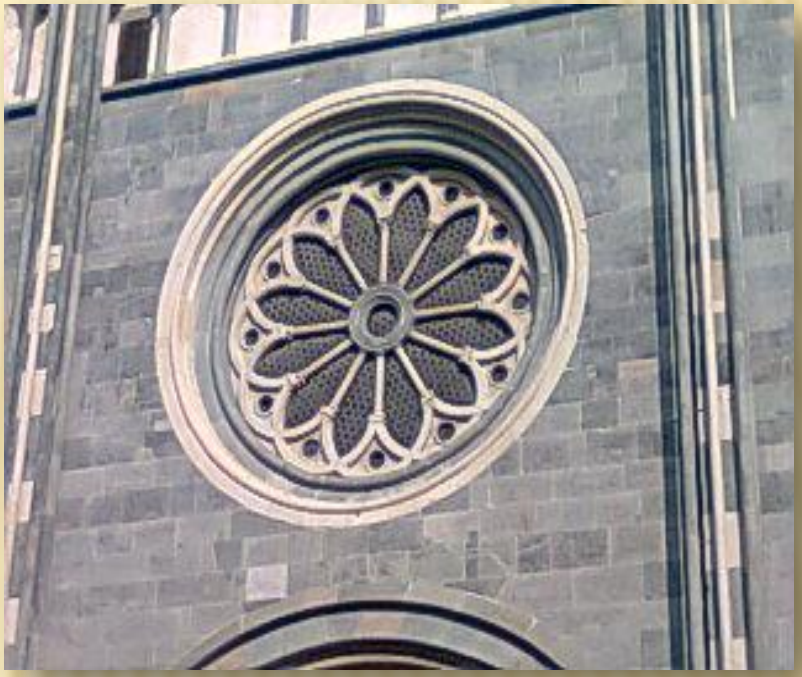
IL GIARDINO INTERNO

NEL CHIOSTRO DEL S. ANDREA

CHIESA DI SAN PAOLO



BASILICA DI S. ANDREA



I ROSONI PIÙ FAMOSI

CHIESA DI SAN PAOLO
IN PIAZZA DEL MUNICIPIO

- Fu iniziata verso il 1253 e completata nel ‘300 dai Domenicani.
- Nel 1420 e nel 1786 subì importanti rifacimenti.
- La facciata, in laterizio, termina con un tetto a capanna e mostra un interessante rosone del Basso Medioevo.

L'OSPEDALE DI SANT'ANDREA

- L'edificio sorse nel 1223 in un luogo adatto ad accogliere i pellegrini; solo successivamente si trasformò in ospedale. Nel porticato gotico si apre l'ingresso con una lunetta affrescata, uno dei pochi esempi di pittura piemontese del XIII secolo. A destra del portico più antico troviamo un'altra parte del vecchio ospedale, costruita nell'Ottocento su progetto dell'ingegnere Ettore Tartara.

TORRE VIALARDI

- Si tratta dell'unico resto della casa dei Vialardi , famiglia di antica origine germanica. Venne edificata agli inizi del XV secolo. La torre, a pianta ottagonale, presenta piombatoie poco sporgenti sulle quali si susseguono finestre ogivali.

TORRE DELL'ANGELO

STATUA DI CAMILLO CAVOUR

PIAZZA CAVOUR

PARCO KENNEDY

GIARDINI DI PIAZZA CAMANA

AUTUNNO IN CITTÀ

LA SINAGOGA

IL DUOMO

LA SINAGOGA

- Il progetto della sinagoga di Via Foa fu del vercellese Giuseppe Locarni, che mescolò i più diversi stili.
- La facciata è rivestita da fasce orizzontali di due colori: bianco e azzurro-grigio. Nella parte superiore è presente un riquadro con le Tavole della Legge.
- L'interno è a tre navate con abside poligonale. La luce nel tempio proviene da tre grandi finestre circolari

DUOMO DI SANT'EUSEBIO

- La cattedrale sorge in piazza S. Eusebio; fu ricostruita nel 1570 per volere del Cardinale Guido Ferrero sulla preesistente basilica paleocristiana.
- Risale al 1581 il ritrovamento del corpo di Santo, ancora oggi conservato in Cattedrale.
- La chiesa presenta pianta a croce latina a tre navate - una centrale maggiore e due laterali minori – divise in cinque campate, coperte da volte a cupola e sostenute da massicci pilastri sovrastati da colonne in finto marmo.

CHIESA DI S. CRISTOFORO

- La Chiesa fu fatta costruire nel 1515 su un preesistente edificio religioso e fu rimaneggiata e affrescata fino alla metà del ‘700. Gli affreschi del transetto rappresentano la vita della Vergine di Santa Maria Maddalena. Questi affreschi ricoprono interamente la parte interna dell’edificio.

LA GRAFIA DELL'ANIMA

MOSTRA TEMPORANEA IN DUOMO

PROVE DI VOLO

L'AEROPORTO

www.aeroclubvercelli.it

PARCO LANINO

CHI SIAMO?

FOTO
Carmela Petrillo
Laura Garofalo
Lorenzo Rolla
Rebecca MasottI
Virginia Carandino

DISEGNI
Dimitri Ferdusi
Emanuele Belgiorno
Giada Manzella
Martina Gatti

DIDASCALIE
Adele Ferraris
Alessandro Azimonti
Claidi Shehi
Virginia Gili
Nicole Olindo

POWER POINT
Alessia Veneziano
Andrea Actis Caporale
Abril Vidal
Barbara Licata
Valeria Guidera
Stefano Crescenzo

CLASSI 2B-2D

Prof.ssa Enrica D'Ambrosio
Prof.ssa Federica Rocca